

Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, e Catavento Cultural e Educacional

apresentam:

projeto espetáculo 2021

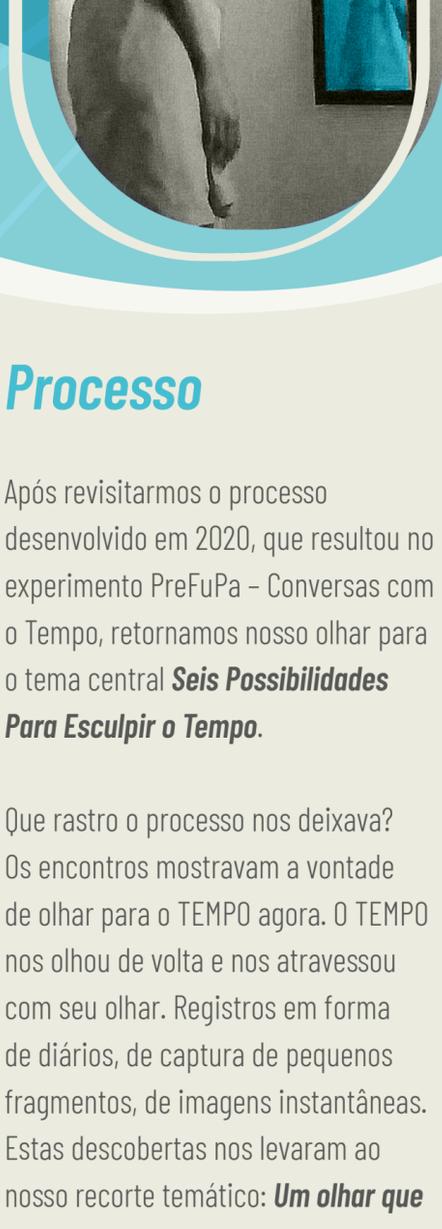
SOLITUDES: o instante entre o antes e o depois

Fábrica de Cultura Parque Belém



SOLITUDES: o instante

entre o antes e o depois oferece um lugar-espelho, um campo de possíveis identificações, um emaranhado de outras perguntas para todas as perguntas simples que nos fazemos todos os dias, afinal, como estamos? Para saber se tudo faz sentido, somente encare a si mesmo. Os espelhos estão ao alcance dos nossos olhos, basta enxergar.



Processo

Após revisitarmos o processo desenvolvido em 2020, que resultou no experimento PreFuPa – Conversas com o Tempo, retornamos nosso olhar para o tema central **Seis Possibilidades Para Esculpir o Tempo**.

Que rastro o processo nos deixava? Os encontros mostravam a vontade de olhar para o TEMPO agora. O TEMPO nos olhou de volta e nos atravessou com seu olhar. Registros em forma de diários, de captura de pequenos fragmentos, de imagens instantâneas. Estas descobertas nos levaram ao nosso recorte temático: **Um olhar que me atravessa ao atravessar o tempo – fragmentos de diários pandêmicos**.

Vídeos gravados, individualmente, em casa, e discutidos, coletivamente, em encontros virtuais. Cenas e músicas no fluxo que vai do individual para o coletivo e retorna para o individual, quase em modo contínuo. Em cada cena sentimos a falta que o outro nos faz, a ausência do outro é presença constante em nossos fragmentos pandêmicos. Achamos o que nos unia.

Através de janelas molduras mostramos nosso jogo de espelhos. Cenas que ao se espelharem vão criando uma imagem caleidoscópica que revela e espelha aprendizagens que, em suas Solitudes, criam um olhar coletivo sobre o instante entre o antes e o depois em que vivemos.



Aprendizes

Cecília Lourdes Gonçalves Dias
Celeste Sousa Oliveira
Cristiane Ascenia Carvalho Rezende
Douglas Marques Malta
Eleonora Maria Lima dos Santos Gonçalves
Elias de Souza Junior
Fernanda de Campos
Gabriel Ferreira da Silva
Isabela Cristina Rocha Stamponi
Ivani Maria de Oliveira
Jandira Bastos Buzato
João Pedro Leite Rodrigues
Maria Eduarda Angelina Andrade
Matheus Sena Raymundo
Matheus Igor de Souza
Maurício da Cruz Rodrigues
Milena Martins de Souza e Almeida
Mirani Alves Nogueira
Mitiko Nakano
Nelci Luiz Delfino Aud
Sam Morali
Sidney Sampaio Pereira
Solange Alves Lourenço
Sonia Aroca Sotero dos Santos
Tais Aparecida dos Santos
Thalita de Freitas Alves
Thays Héliada da Silva Pontes
Vitor Hugo Torres da Silva
Vitor Neves dos Santos

Ficha Técnica

Direção
Cássio Castelan

Preparação Corporal
Leandro Hoene

Preparação Musical
Leticia Góes

Trilha Sonora Original
Vitor Neves dos Santos

Cenografia, Figurino, Maquiagem
Emília Reilly
Paula Venâncio

Dramaturgia
Criação Coletiva

Orientação Dramatúrgica e Roteiro
Lis Ricci

Orientação Artística e Pedagógica
Fabiano Benigno

Orientação e Produção Audiovisual
Léo Souza

Assistente de Formação / Coordenação de Produção do Projeto Espetáculo
Roniere Máximo

Equipe Fábricas de Cultura

Subgerente de Formação Cultural
Renata Tomasi Silva

Assistentes de Formação Cultural
Maira Contes
Carolina Barelli
Veronica França

Auxiliar Administrativo
Kaio Bogajo

Auxiliar de Atividades Gerais
Heberth Felipe Borges Silva

Subgerente de PMSP
Jeferson Brandão

Técnico do Teatro
Israel Marques

Catavento Cultural e Educacional

Presidente do Conselho de Administração
Sérgio Silva de Freitas

Diretor Executivo
Reinaldo Couto

FÁBRICAS DE CULTURA

Superintendente de Formação Cultural
Aline Canciani

Gerente de Infraestrutura e PMSP
Flávio Ferreira

Equipe de Formação Cultural
Claudia Lima
Denise Relvas
Evandro Souza
Jéssica Botossi
Marcelo Torres
Roniere Máximo

Governo do Estado de São Paulo

João Dória
Governador do Estado de São Paulo

Sérgio Sá Leitão
Secretário de Estado de Cultura e Economia Criativa

Cláudia Pedrozo
Secretária Executiva de Estado de Cultura e Economia Criativa

Dennis Alexandre
Coordenador da Unidade de Formação Cultural da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa

Execução:



Realização:



Secretaria de Cultura e Economia Criativa