

## ESTÚDIO DE SOM – FÁBRICA DE CULTURA DE SANTOS

### MEMORIAL DESCRITIVO DE ARQUITETURA

#### CONSIDERAÇÕES

Este memorial é documento integrante do projeto de arquitetura desenvolvido para o Estúdio de Som da Fábrica de Cultura de Santos, localizada à Praça dos Andradas, s/n, gerida pela OS Catavento Cultural e Educacional.

O edifício, construído para abrigar a Cadeia de Santos, passou por uma recente obra de restauro e infraestrutura para acomodar o programa da Fábrica de Cultura, porém algumas salas necessitam ainda de uma adaptação mais específica, como o caso do Estúdio de Som.

Assim como na obra anterior, as adaptações propostas visam à menor interferência possível na parte civil da edificação, de modo a manter elementos existentes, em especial os remanescentes de períodos remotos, como por exemplo as paredes de taipa.

#### LIMPEZA, ENTULHOS E RETIRADAS

A limpeza que se fizer necessária será feita dentro da mais perfeita técnica, tomando-se os devidos cuidados. Deverá ser procedida periódica remoção, em local apropriado, de todo o entulho e detritos que venham a se acumular na obra, no decorrer dos serviços.

#### ESPECIFICAÇÃO DE MATERIAIS

##### 1. Madeiras

O projeto emprega revestimentos internos em madeira bem como piso elevado em compensado naval. Para algumas situações, serão necessárias ainda a utilização de peças de madeira (como barrotes, caibros e sarrafos) para a composição das estruturas de painéis e dos pisos elevados.

Todas as peças de madeira de uso na obra deverão ser de origem certificada, fornecidas secas e aparelhadas (umidade máxima 12%), armazenadas e acondicionadas em espaço seco, elevado do chão e protegido da umidade. Parafusos, cavilhas e outros elementos destinados à fixação de peças de madeira aparente serão aprofundados em relação à face da peça, a fim de receberem encabeçamento com tampões, confeccionado com a mesma madeira aparente. Quando forem utilizados pregos, estes deverão ser repuxados e sua cavidade preenchida com massa adequada, conforme orientação do fabricante das peças.

Recomenda-se a aplicação de uma demão de preservativo de madeira de ação inseticida, fungicida, de coloração transparente e devidamente registrado junto ao IBAMA, conforme normas regulatórias.

Os protótipos e amostras de execução das peças e acabamentos de madeira deverão ser submetidos à aprovação da OS Catavento Cultural e Educacional. Para tanto, deverão ser realizados trechos parciais de pisos e revestimentos.

Todas as madeiras utilizadas como material de acabamento devem atender às classes definidas no Projeto de Proteção Contra Incêndio.

## 2. Compensado Naval

Deverá ser utilizado compensado naval nos pisos elevados, com a seguinte especificação: painel laminado com capas do tipo "torneado", aglutinado com cola fenólica, 9 lâminas, espessura = 20mm, capas e miolo em pinus, sem nós, "janelas" ou sobreposições e sem variações dimensionais de espessura, com densidade 9,9kg/m<sup>3</sup>. Ref.: SOMAPAR, SOCIEDADE PARANAENSE ou equivalente. O compensado naval deverá estar em conformidade com as normas EM 315/322/323/324 e NBR 9484/9485.

Quando as chapas de compensado naval ficarem aparentes, deverá ser dado acabamento com lixamento da superfície até grana 150 com aplicação de 3 demãos de verniz à base de nitrocelulose incolor fosco. Para situações em que sejam aplicados outros acabamentos (por exemplo, manta vinílica) sobre as chapas de compensado naval, as superfícies destas deverão receber os tratamentos em conformidade com as solicitações dos fornecedores dos acabamentos.

## 3. Piso elevado com manta vinílica

A estrutura do piso flutuante deverá ser composta por caibros de madeira maciça de seção 50x50mm dispostos a cada 50cm. Cada caibro deverá ser apoiado em berços de borracha de dimensão 90x70x40mm a cada 50cm. Ref.: VIBRASOM PISO ACÚSTICO PA30 ou equivalente. Sob os berços de borracha deverá ser previsto niveladores de piso para nivelamento do apoio e do piso em sua condição acabada.

Deverá ser executado chapeamento em compensado naval de espessura = 20mm, aparafusado nos caibros de madeira e sobre as chapas. Deverá ser aplicada manta para piso para regularização da superfície antes da aplicação do piso vinílico. Piso vinílico, com a seguinte especificação: heterogêneo com base compacta, tipo manta com espessura = 2mm, peso médio 3kg/m<sup>2</sup>, com resistência ao escorregamento R10 (ou coeficiente de atrito >0,4) e redução sonora de impacto 4dB. Ref.: TARKETT FADEMAC LINHA UNI padrão Turquoise ou equivalente, acabamento liso e sem rodapé. A aplicação da manta vinílica sobre o compensado naval deverá ocorrer conforme recomendações do fabricante.

Deverá ser submetida uma amostra da manta vinílica para aprovação da OS Catavento Cultural e Educacional.

Observações importantes:

- As laterais do piso elevado não poderão ser fechadas em hipótese alguma, permitindo que ocorra ventilação entre o piso existente e o piso novo. Por esse motivo o piso deverá ser executado com afastamento de 2cm das paredes e deverá ser previsto arremate de piso em todas as bordas.
- As peças de madeira do piso elevado não poderão estar em contato direto com o piso de madeira existente.
- Em situação que se tenha que apoiar caibro de madeira sobre o piso de madeira existente, inserir borracha ou Neoprene entre os dois materiais para evitar desgaste no contato de ambos, em especial do piso existente.
- O piso elevado deverá ser apenas apoiado sobre o piso existente, não devendo ser realizada quaisquer furações no piso existente para fixação do piso novo.

#### 4. Sinalização Tátil

A sinalização tátil de alerta deverá ser instalada no degrau de acesso a varanda e no início e no final da rampa, em conformidade com a norma ABNT NBR 16537 e com a seguinte especificação: piso podotátil em elementos soltos redondos em PVC revestido com aço inox chanfrado, diâmetro 30mm e espessura = 4,0mm, dimensão 25x30cm, acabamento inox natural. REF.: TOTAL ACESSIBILIDADE LINHA DISCREET, ANDALUZ ACESSIBILIDADE ou equivalente.

Sempre que possível, fixar os elementos soltos por aparafusamento no piso, com uso de gabarito e conforme recomendações do fabricante.

#### 5. Rampa em chapa metálica com aplicação de manta vinílica

Deverá ser executada uma rampa de acesso à sala, em atendimento às normas de acessibilidade, com a seguinte especificação: chapa de aço carbono grossa, espessura = 6,30mm e largura = 1200mm, lisa, galvanizada com aplicação de manta vinílica. A aplicação da manta vinílica sobre a chapa de aço deverá ocorrer conforme recomendações do fabricante.

Deverá ser previsto arremate entre o final da rampa e o piso de madeira existente evitando degraus e descolamento do piso.

#### 6. Parede *Drywall*

Deverá ser executada parede de *drywall* de piso a forro, com a seguinte especificação: 2 ou 4 chapas, conforme projeto, de gesso ST, espessura = 12,5mm com montantes duplos metálicos, espessura = 70mm. REF.: placas GYPSUM, PLACO, KNAUF ou equivalente. Uma das cavidades deve ser totalmente preenchida com lã de PET (dens.  $\geq 20\text{kg/m}^3$ ) ou lã de vidro (dens.  $\geq 10\text{kg/m}^3$ ). REF.: lã de pet ISOSOFT WALL da Trisoft, lã de vidro WALLFELT 4+ da Isover ou equivalente.

A estrutura de *drywall* não deverá estar em contato direto com as paredes existentes. Devido à irregularidade e fragilidade das paredes existentes, todas as paredes de *drywall* deverão respeitar a distância mínima de 10cm das paredes existentes.

Será permitida a furação do chão e do forro, desde que estas sejam feitas de maneira menos invasiva possível e somente em pontos extremamente necessários, resguardando a segurança construtiva.

Deverá ser instalada banda acústica em todo o perímetro das paredes de *drywall* no vão entre o piso existente e o piso elevado acabado. A banda acústica deverá ser instalada também no encontro da estrutura de *drywall* com o piso e com o piso existente, assim como nas estruturas que se fizerem necessárias.

#### 7. Revestimento Fonoabsorventes

Deverá ser executado jateamento de fibra celulose (dens.  $\geq 60\text{kg/m}^3$ ), talochado na placa de gesso, espessura = 30mm, cor branca. Ref.: CELUJET da Trata Acústica ou equivalente.

As placas de madeira perfuradas tipo EUCATEX, deverão ser aparafusadas na estrutura de ripão, espessura 30mm.

## 8. Portas Acústicas

Deverão ser instaladas portas acústicas no sistema de abrir, com a seguinte especificação: madeira maciça, espessura > 35mm com vedação perimétrica em gaxeta de borracha e soleira acústica. As portas terão revestimento metálico (verificar com fornecedor para execução). Ref.: porta SPEEDY DRY, WALLSYSTEM, UNIVERSO MÓVEIS, APP ACÚSTICA ou equivalente; selos DDS20 da Hafele, 1703 da Grancasa ou equivalente; gaxetas HAFELE ou equivalente.

## 9. Forro em gesso perfurado

Deverá ser executado forro de gesso, com a seguinte especificação: perfurações redondas aleatórias, espessura = 12,5mm, dimensão das placas 1,20x2m na cor branco com tecido de fundo preto. Ref.: CLEANEO aleatório 8/15/20 da Knauf, RIGITONE 8/15/20 da Placo Saint Gobain ou equivalente, sobreposta à lã de vidro (densidade maior ou igual a 10kg/m<sup>3</sup>), espessura = 50mm. Ref.: ISOVER WALLFELT 4+ ou lã de rocha (densidade maior ou igual a 32kg/m<sup>3</sup>), espessura = 55mm. Ref.: THERMAX ROCKFIBRAS ou equivalente.

Em todas as bordas laterais do forro haverá arremate em cantoneiras metálicas, os quais mantém afastamento regular de 5cm das placas em relação às paredes de *drywall*. Os arremates laterais deverão receber pintura de acabamento na cor branco. O forro deverá ser afixado na estrutura existente, conforme sistema indicado pelo fornecedor.

## NOTAS FINAIS

- Todas as estruturas metálicas deverão ter tratamento anticorrosivo antes da aplicação de pinturas de acabamento, especialmente os perfis expostos diretamente às intempéries.
- Deverá ser aplicada pintura protetiva em todas as estruturas, conforme as determinações do CBSP.
- Todas as ligações entre metais diferentes deverão ter fita ou outro dispositivo comprovado de isolamento eletrolítico.
- Este Memorial Descritivo de Arquitetura acompanha o Projeto de Arquitetura e ambos devem ser vistos em conjunto.
- Todas as medidas deverão ser conferidas no local.
- As Instalações (elétricas, sistema de refrigeração, cabeamento de dados e segurança) também deverão ser executados levando em consideração as intervenções arquitetônicas propostas.
- No caso de divergência ou dúvida de especificação entre os projetos e seus respectivos memoriais, ou outra eventual incompatibilidade, a OS Catavento Cultural e Educacional deverá ser consultada para a resolução das dúvidas.
- Todos os materiais utilizados como acabamentos deverão ser previamente aprovados pela OS Catavento Cultural e Educacional antes da aquisição e emprego na obra.
- A execução da obra deverá se pautar pelas Normas Técnicas Brasileiras.