

Ministério da Cultura, Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo e Catavento Cultural e Educacional, por meio das Fábricas de Cultura Setor A, apresentam:

Projeto Espetáculo.2025 Fábrica de Cultura Itaim Paulista



a cidade dos poemas flutuantes

Sinopse

E se uma cidade percebesse que todas as suas memórias são poesias que vivem espalhadas pelas ruas e casas? Por entre janelas e esquinas, os moradores dessa cidade contam a história de uma avó e seu neto. Ambos trabalham exaustivamente, sem tempo livre para viverem suas vontades, até que a avó decide voltar a estudar e aprende a ler e escrever. A partir daí, tudo se transforma. Será que ela conseguirá ajudar esta cidade a ver suas próprias poesias?

Processo

Partindo do tema central **Literaturas do Brasil: o que não consigo dizer só com palavras** os jovens foram convidados a mergulhar em suas vivências e a descobrir o que seus corpos escrevem — aquilo que não cabe apenas no papel: palavras-gestos que flutuam, ecoam, sussurram; poesias que constituem a própria vida; inscrições no mundo que tecem o tempo presente e as cidades habitadas.

Guiados pelo pensamento de Leda Maria Martins e pelo conceito de oralidades, cunhado pela própria autora, foi definido o recorte temático **Oralidades: o que nossos corpos escrevem?** que inspirou a criação dos textos e cenas que compõem a encenação.

Conceição Evaristo e Sérgio Vaz também foram fios condutores neste amplo trançado literário — poetas da oralidade que contribuíram para a compreensão de que a arte é um território de pertencimento, que ousa criar presentes e futuros mais justos e felizes.

O espetáculo configura-se como um convite para que o público sinta, em seus próprios corpos, as pulsações sensíveis das histórias vividas. Trata-se de uma poesia cênica que convoca as memórias a dançarem, escreverem e transbordarem experiências, permitindo o reconhecimento das existências que constroem o tempo histórico. É um chamado para fazer do teatro um ato social, no qual memórias pessoais se transformam em histórias coletivas.

Ficha Técnica

Aprendizes

Alicia Melim Ferreira
Anna Luiza Gomes Carvalho
Arthur de Santana Reis
Christian Emanuel de Paula Ferreira
Daniel Gomes da Silva
Dênis Almeida Oliveira
Derick Barbosa Gregorio da Silva
Eduarda Cristina da Silva
Eloah Victor Burique
Emilly Soares
Gabriel Gonçalves Nascimento
Geovana Santos Gomes
Giovanna da Silva Soares
Iago Gomes Araujo
Ian Michael Gonçalves Rocha
Jhonathan da Conceição Santos Padilha
João Vitor Ferreira dos Reis
Joyce Gonçalves dos Santos
Karoline Rodrigues Alves
Kauane Alves Teixeira
Kauane Cristian Moreira
Larissa Beatriz Maia
Lohany de Oliveira Silvestre
Maria Eduarda Nascimento Rodrigues dos Reis
Mariane Cleto de Jesus
Mateus Ferreira Reis
Melissa Saes de Castro
Mikawan Martins Da Silva
Milena Santana Nogueira dos Reis
Nicolas Alexandre Alves da Silva
Paulo Alves Porto
Pedro Luiz Almeida
Rhuan Jefferson Lima Assunção
Ricardo Reis da Silva
Thauane Cordiano Ribeiro
Thayná Paula de Melo
Victor Hugo da Silva Melo
Vitoria Xavier Apolinario

Direção

Veronica Avellar

Preparação Corporal

Adonias Junior

Preparação Musical

Jeisa Sant'Anna

Cenografia, Figurino e Maquiagem

Lais Da Lama

Dramaturgia

Criação Coletiva

Orientação de Dramaturgia

Victor Nôvoa

Orientação Artístico-Pedagógica

Ronaldo Serruya

Fabiano Benigno

Desenho de Luz

Tomate Saraiva

Assistente de iluminação

Thais Lim

Equipe Fábrica de Cultura Itaim Paulista

Subgerente de Formação Cultural

Peterson Xavier do Nascimento

Assistentes de Formação Cultural

Ana Cristina Costa de Lima
Robson da Silva Chagas
Vanessa Cristina Pereira da Silva

Auxiliar Administrativo

Larissa Priscila Silva

Monitores aprendizes

Bruno dos Santos Oliveira
Estefany Vitória Nascimento Bezerra dos Santos
Gabriel de Lima Santos Nunes

Subgerente de PMSP

Paloma Lins dos Santos Gomes

Assistente de PMSP

Gabriel Rodrigo Costa Silva

Subgerente de Promoção e Articulação

Wendel Braga Carmo

Assistente de Promoção e Articulação

Layza Lima de Souza

Técnicos do Teatro

Douglas Gomes Vieira
Leonardo Novais de Miranda

Governo do Estado de São Paulo

Governador

Tarcísio de Freitas

Vice-Governador

Felício Ramuth

Secretária da Cultura, Economia e Indústria Criativas

Márcia Marton

Secretário Executivo

Marcelo Henrique de Assis

Subsecretário

Daniel Scheiblich Rodrigues

Chefe de Gabinete

Vicenzo Carone

Diretoria de Difusão, Formação e Leitura

Jenipher Queiroz de Souza

Coordenadoria de Planejamento de Formação Cultural

Thais Aparecida da Silva

Catavento Cultural e Educativo

Organização Social de Cultura

Presidente do Conselho de Administração

Sergio Silva de Freitas

Diretor Executivo

Jacques Kann

Diretora Financeira

Rode Felipe Bezerra

Fábricas de Cultura 4.0

Diretora de Formação Cultural

Aline Canciani

Gerente de Formação Cultural

Jessica Botossi

Coordenador de Formação Cultural

Marcelo Torres

Coordenador de Projetos de Formação Cultural

Fabiano Benigno

Supervisora de Monitoramento e Avaliação

Isabella Lima

Supervisor de Produção

Gabriel Oliveira

Equipe de Formação Cultural

André Mota
Claudia Lima
Eder Asa
Gustavo Mazagão
Lucas Simão Barbosa
Priscila Chagas
Diretor de Promoção e Articulação
Renato Topocov S. Barreiros
Gerente de Infraestrutura e PMSP
Flávio Ferreira



Apresentações na Fábrica de Cultura Itaim Paulista

Rua Estudantes da China, nº 500,
Itaim Paulista
(11) 2025-1991 / 2025-5007

04.out sábado, 15h e 19h

05.out domingo, 15h

07.out terça, 10h30

09.out quinta, 15h

10.out sexta, 15h e 19h

Itinerância na Fábrica de Cultura Cidade Tiradentes

Rua Henriqueta Noguez Briebe, nº 281,
Fazenda do Carmo
(11) 2556-3624 / 2518-4428

24.out sexta, 15h

Apresentação no Teatro Sérgio Cardoso

R. Rui Barbosa, nº 153 - Bela Vista
(11) 3882-8080

06.nov quinta, 19h



Lei Rouanet
Incentivo a
Projetos Culturais

Patrocínio:



Realização:

