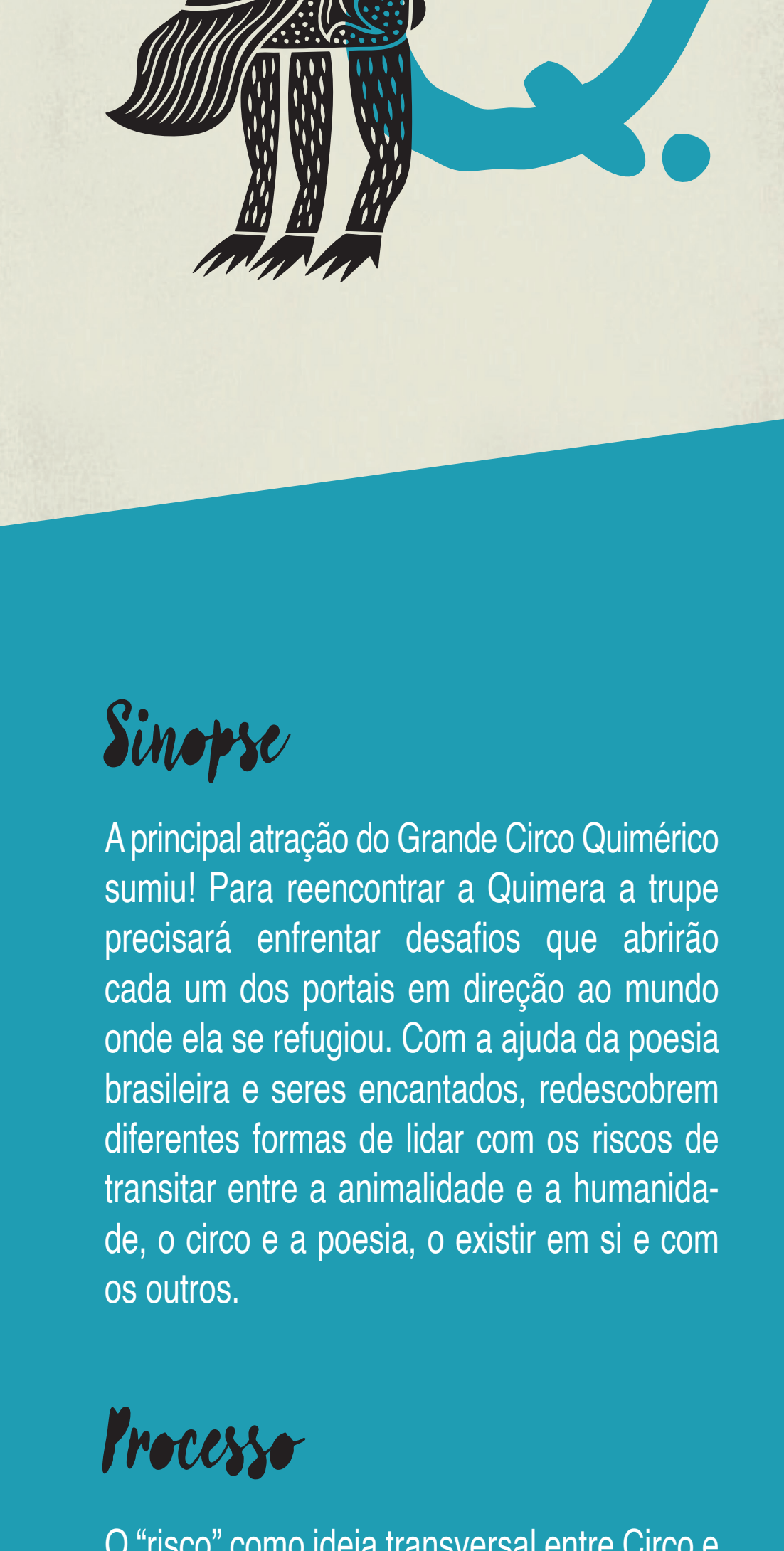


Projeto Espetáculo.2025 Fábrica de Cultura Parque Belém



Sinopse

A principal atração do Grande Circo Quimérico sumiu! Para reencontrar a Quimera a trupe precisará enfrentar desafios que abrirão cada um dos portais em direção ao mundo onde ela se refugiou. Com a ajuda da poesia brasileira e seres encantados, redescobrem diferentes formas de lidar com os riscos de transitar entre a animalidade e a humanidade, o circo e a poesia, o existir em si e com os outros.

Processo

O “risco” como ideia transversal entre Circo e Poesia serviu como ponto de partida para o tema deste ano: **Literaturas do Brasil: o que não consigo dizer só com palavras.**

Imaginar um espetáculo multilinguagem que tenha o circo e a literatura como pesquisa, levou à poesia como síntese inevitável dessa relação. Se o risco é parte inseparável da natureza circense, é na poesia que ele se traduz em linguagem literária.

Os exercícios e práticas circenses se conectaram aos poemas e canções que traziam animais como inspiração, reflexão, crítica e poética. Com a leitura dos versos de poetas brasileiros como Paulo Leminski, Marina Colasanti, Bruna Beber, Manuel Bandeira, Hilda Hilst, Patativa do Assaré, Ferreira Gullar, entre tantos outros, inspirou a escrita de palavras, criação de sons e movimentos. Foi nesse percurso que descobriram a zoopoética como base criativa, mergulhando em autorias propositoras de diferentes visões de mundo sobre animais humanos e não-humanos, fazendo refletir sobre a própria existência.

Somos Bichos nas Quimeras da Poesia foi o recorte que impulsionou a investigação. A estrutura fabular dá forma a uma dramaturgia construída a partir de desafios compartilhados com o público. De maneira leve, muitas vezes cômica, mas também provocativa, instiga para a leitura desse estranho emaranhado entre realidade e fantasia, habitado por corpos que transitam pela animalidade, prosa e poesia, componentes do cotidiano de nossas vidas.

Ficha Técnica

Aprendizes

Ana Clara Augusto Magalhães
Andrey Leles Andrade
Emerson Barbosa Alves
Franc de Souza Franco
Gabriel Souza Leite
Gabriel Torres de Sousa
Gabriela de Oliveira Zangirolani
Giovanna Arenas Poletti
Guilherme Henrique Pereira do Nascimento
Heitor dos Santos Andrade
Helena Reizel Moraes de Oliveira Moreira
Hope Leite Carvalho
Julius Vinicius de Carvalho Alves
Larissa Almeida de Souza
Lars Suassuna Araujo Bispo dos Santos
Lauane de Oliveira Costa
Laura de Moraes Castro
Maria Clara Jota Garcia
Maria Eduarda Araujo Cardoso
Maria Luiza Mahin Tobias Miguel
Mariana Mara Damasceno
Orfeu Lourenço Cardozo
Pedro Felício Vilapiano
Robert Reinaldo Martins da Silva
Samyra de Oliveira Pereira
Sathiny Nogueira Gomes de Souza
Sophia Dias Kaczmarek
Thayna Reis Thomás da Silva
Vinicius Motta dos Santos

Direção

Leandro Hoehne

Preparação Corporal

Danielle Laetano

Preparação Musical

Edi Velani

Cenografia, Figurino e Maquiagem

Clau Carmo

Dramaturgia

Criação Coletiva

Orientação de Dramaturgia

Bobby Baq

Orientação Artístico-Pedagógica

Ronaldo Serruya

Fabiano Benigno

Desenho de Som

Adriano Silva Almeida

Educadores(as) Colaboradores(as)

Lisadora Sakugawa

Samuel Reginatto

Wellington dos Santos

Equipe Fábrica de Cultura Parque Belém

Subgerente de Formação Cultural

Renata Tomasi

Assistentes de Formação Cultural

Kaio Bogajo

Lais Neves

Victória Ribeiro

Auxiliar Administrativo

Douglas Marques Malta

Auxiliar de Atividades Gerais

Larissa Teixeira do Nascimento

Monitores aprendizes

Ana Beatriz Gonçalves

Fernanda de Souza Franco

Orfeu Lourenço Cardozo

Yasmim Moreno Vieira

Subgerente de PMSP

Ícaro Santos

Assistente de PMSP

Gabriela Sena

Subgerente de Promoção e Articulação

Milena Teruel de Albuquerque

Assistentes de Promoção e Articulação

Stephanie Cardoso de Souza Almeida

Wesley Dantas de Souza

Técnicos do Teatro

Israel Marques

Edilson Junior

Governo do Estado de São Paulo

Governador

Tarcísio de Freitas

Vice-Governador

Felício Ramuth

Secretária da Cultura, Economia e Indústria Criativas

Marília Marton

Secretário Executivo

Marcelo Henrique de Assis

Subsecretário

Daniel Scheiblich Rodrigues

Chefe de Gabinete

Vicenzo Carone

Diretoria de Difusão, Formação e Leitura

Jenipher Queiroz de Souza

Coordenadoria de Planejamento de Formação Cultural

Thais Aparecida da Silva

Catavento Cultural e Educativo

Organização Social de Cultura

Presidente do Conselho de Administração

Sergio Silva de Freitas

Diretor Executivo

Jacques Kann

Diretora Financeira

Rode Felipe Bezerra

Fábricas de Cultura 4.0

Diretora de Formação Cultural

Aline Canciani

Gerente de Formação Cultural

Jessica Botossi

Coordenador de Formação Cultural

Marcelo Torres

Coordenadores de Projetos de Formação Cultural

Fabiano Benigno

Supervisora de Monitoramento e Avaliação

Isabella Lima

Supervisor de Produção

Gabriel Oliveira

Equipe de Formação Cultural

André Mota

Claudia Lima

Eder Asa

Gustavo Mazagão

Lucas Simão Barbosa

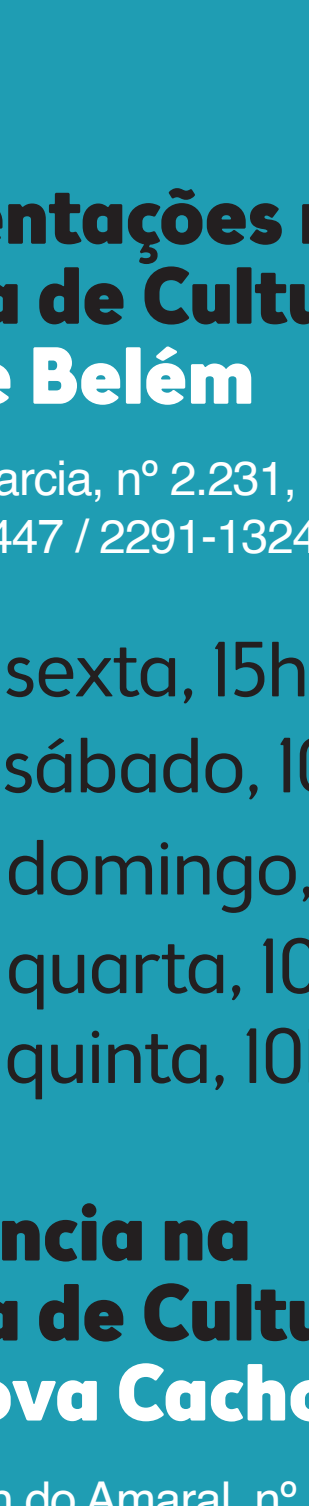
Priscila Chagas

Diretor de Promoção e Articulação

Renato Topocov S. Barreiros

Gerente de Infraestrutura e PMSP

Flávio Ferreira



Apresentações na Fábrica de Cultura Parque Belém

Av. Celso Garcia, nº 2.231, Parque Belém

(11) 2618-3447 / 2291-1324

24.out sexta, 15h 25.out sábado, 10h30 e 15h 26.out domingo, 15h 29.out quarta, 10h30 e 15h 30.out quinta, 10h30 e 15h

Itinerância na Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha

Rua Franklin do Amaral, nº 1575,

Vila Nova Cachoeirinha

(11) 2233-9270

13.nov quinta, 15h



Lei Rouanet
Incentivo a
Projetos Culturais

Patrocínio:



Realização:



Catavento
cultural e educacional
organização social de cultura

**Fábrica de
Cultura 4.0**

MINISTÉRIO DA
CULTURA

