

Projeto Espetáculo.2025 Fábrica de Cultura São Bernardo Do Campo

faz de conta que... (eu pertencço)



Sinopse

Um livro. Rosas roubadas. A eternidade dos chicletes. O encontro com o mar. Um cachorro ruivo. O carnaval. Pertencer é uma busca que brota no peito desde o berço. Um espetáculo-viagem pelas infâncias contadas na obra de Clarice Lispector e seu espanto diante do mundo.

Processo

Tendo como tema central **Literaturas do Brasil: O que não consigo dizer só com palavras** e, ao explorar as literaturas brasileiras em busca de um material cênico, em meio a tantas possibilidades, um nome surgiu com força entre os aprendizes: Clarice Lispector. A literatura de Clarice Lispector é uma espécie de rito de passagem. Uma porta de entrada para uma literatura adulta que permanece em diálogo com a juventude e a infância. Uma das características marcantes da obra de Clarice é justamente o espanto, o estranhamento diante das coisas comuns da vida, como um olhar inaugural para o mundo que só uma criança é capaz de ter.

A escolha pelo recorte temático **As linguagens das infâncias em Clarice Lispector** proporcionou a investigação da trajetória da infância de Clarice, evocando as infâncias que protagonizam alguns de seus contos e crônicas. São estes “Banhos de Mar”, “Medo da Eternidade”, “Felicidade Clandestina”, “Restos de Carnaval”, “Cem Anos de Perdão” e “Tentação”. Cada história levou a reflexões e memórias distintas, que pareciam soprar algo que Clarice, uma criança escritora estrangeira (e ao mesmo tempo tão brasileira) sempre buscou: o pertencimento. Essas histórias desafiam a pensar na criança como um indivíduo que vai muito além das fronteiras da ideia de “infância” enquanto um período incompleto e limitado da vida.

Ficha Técnica

Aprendizes

Alice Manalisch Costa
Ana Beatriz Limeira de Sousa
Anita Sampaio Zanutto
Artur Joshua de Souza Barbosa
Barbara Santa Rosa Bispo
Beatriz Pimentel de Oliveira
Beatriz Siwerski Aronque
Dominik Marcelle Silva
Emily Duarte dos Santos
Enzo Mendes de Oliveira
Fabrício Brauninger Graziani
Gabriela Félix Custódio
Geovanna Beatriz das Graças Pereira
Heitor Mosca de Lima
Henet Queiroz Rodrigues
Isabelle Silvia de Aguiar Santos
Jheisy da Silva Freitas
Karen Ferreira Ditchun
Lana Vitória Rodrigues Till
Laura Biano Rafael
Lisah Sampaio Petean
Lucas Kazalli Garuti
Luiza Dundes Rodrigues Xavier Souza
Maria Eduarda Branco de Souza
Maria Eduarda de Souza Abreu
Maria Fernanda de Paula Carvalho
Mariana Amancio de Oliveira Silva
Mariana Germano Custódio Dantas
Miguel Yudi Miranda Kamei
Monara Celídia Lopes Pessoa
Morena Flor Murias Dantas
Natalia Ferreira Chaparin
Nathália Evaristo Pereira da Silva
Nicole Giovana Assis Droguett
Nicoly Alves Santana
Pedro Alves Nascimento
Pedro Enrico Esculapio da Silva Millos
Pietro Correia Soares
Rafaela Alves
Raylane Ketlyn dos Santos Meira
Sabrina Gimenez Leite Martins
Sophia Laura Gimenez Leite
Sophia Mignacca Cunha
Vitória Dias da Silva
Vinicius de Lima Santana
Yasmin Lima de Sousa
Yori Nogueira

Direção

Solange Dias

Preparação Corporal

Márcio Borges

Preparação Musical

Levi Cintra

Cenografia, Figurino e Maquiagem

Maira Contes

Dramaturgia

Criação Coletiva

Orientação de Dramaturgia

Denise Hygínio

Orientação Artístico-Pedagógica

Ronaldo Serruya
Fabiano Benigno

Desenho de Luz

Dimitri Luppi

Equipe Fábrica de Cultura São Bernardo do Campo

Subgerente de Formação Cultural

Evelin Toniette

Assistentes de Formação Cultural

Almir Godói
Higor Araújo
Tessi Ferreira

Auxiliar Administrativo

Rodney Antônio

Auxiliar de Atividades Gerais

Nicolas Brighente

Monitores aprendizes

Addie Fernandes Moreira
Helena Lima
Yori Nogueira

Subgerente de PMSP

Adriano Winglisson

Subgerente de Promoção e Articulação

Wesley Marques

Assistentes de Promoção e Articulação

Katia Cilene Anjos
Matheus Gouveia

Técnicos do Teatro

Leandro Raz
Rafael Fernandes

Governo do Estado de São Paulo

Governador

Tarcísio de Freitas

Vice-Governador

Felício Ramuth

Secretária da Cultura, Economia e Indústria Criativas

Marília Marton

Secretário Executivo

Daniel Scheiblich Rodrigues

Subsecretário

Daniel Scheiblich Rodrigues

Chefe de Gabinete

Vicenzo Carone

Diretoria de Difusão, Formação e Leitura

Jenipher Queiroz de Souza

Coordenadoria de Planejamento de Formação Cultural

Thais Aparecida da Silva

Catavento Cultural e Educativo

Organização Social de Cultura

Presidente do Conselho de Administração

Sergio Silva de Freitas

Diretor Executivo

Jacques Kann

Diretora Financeira

Rode Felipe Bezerra

Fábricas de Cultura 4.0

Diretora de Formação Cultural

Aline Canciani

Gerente de Formação Cultural

Jessica Botossi

Coordenador de Formação Cultural

Marcelo Torres

Coordenador de Projetos de Formação Cultural

Fabiano Benigno

Supervisora de Monitoramento e Avaliação

Isabella Lima

Supervisor de Produção

Gabriel Oliveira

Equipe de Formação Cultural

André Mota
Claudia Lima
Eder Asa
Gustavo Mazagão
Lucas Simão Barbosa
Priscila Chagas

Diretor de Promoção e Articulação

Renato Topocov S. Barreiros

Gerente de Infraestrutura e PMSP

Flávio Ferreira



Apresentações na Fábrica de Cultura São Bernardo do Campo

Av. Armando Ítalo Setti, nº 80,
Baeta Neves
(11) 4331-4700

11.out sábado, 15h e 19h

14.out terça, 15h e 19h

15.out quarta, 15h e 19h

17.out sexta, 10h30

Itinerância na Fábrica de Cultura Parque Belém

Av. Celso Garcia, nº 2.231,
Parque Belém
(11) 2618-3447 / 2291-1324

05.nov quarta, 15h

Apresentação na Fábrica de Cultura Diadema

Rua Vereador Gustavo Sonnewend Netto,
Nº135 – Diadema/SP

12.nov quarta, 15h



Patrocínio:



Realização:



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL

